1. DATI GENERALI EVENTO

Artista / Spettacolo:	LIVE TOUR 2026 - EVENTO NAZIONALE
Data Evento:	Venerdì 26 Giugno 2026
Città / Prov:	Milano (MI)
Location:	Palasport Arena Centrale
Indirizzo:	Via dello Spettacolo 10
Nota Evento:	Concerto Live in abbonamento estivo con riprese TV broadcast

2. CONTATTI E REFERENTI DI PRODUZIONE

Promoter Generale:	Marco Rossi | ■ +39 335 1234567 | ✉ promoter@livetour.it
Assistente Promoter:	Elena Bianchi | ■ +39 347 9876543 | ✉ assistente@livetour.it
Referente Locale:	Giuseppe Verdi (Arena Staff) | ■ +39 340 5551234
Direttore Tecnico / Service:	Ing. Roberto Neri (FMG Labs) | ■ +39 320 8889900 | ✉ technical@fmglabs.app

3. CRONOPROGRAMMA DETTAGLIATO (TIMING GIORNATA)

08:30	Arrivo bilici e crew tecnica - Apertura cancelli banchina di scarico
09:00	Inizio Load-in - Tracciamento palco e montaggio motori di rigging
11:30	Salita ring luci, cablaggio PA e stendimento linee di potenza
13:00 — 14:00	Pausa pranzo crew tecnica (Catering backstage)
14:30	Montaggio backline, regie FOH/Palco e verifica radiofrequenze RF
16:30	Line check audio e puntamento fari motorizzati
17:30 — 19:00	Sound check completo con artista e band
19:30	Cena staff & artisti
20:30	Apertura porte al pubblico (Inizio accoglienza)
21:30	INIZIO SPETTACOLO / LIVE CONCERTO
23:45	Fine concerto - Inizio Load-out e disallestimento
02:30	Termine carico bilici e rilascio venue

4. ALLESTIMENTO E DOTAZIONI

Tipologia Allestimento:	Produzione completa al seguito (Audio, Luci, Video LED, Strutture)
Materiale al seguito:	Regie FOH dLive, PA L-Acoustics K2, ring luci motorizzato, passerelle
Materiale a carico locale:	Pedane modulari palco, allacci elettrici e barriere di contenimento

5. CARICO / SCARICO E LOGISTICA MEZZI

Permessi ZTL / Transito:	Richiesti e approvati dal Comune di Milano per 2 bilici e 3 van
Indirizzo Area Scarico:	Banchina posteriore Palasport - Ingresso Nord Porta 4
Accesso Mezzi:	Agevole per mezzi pesanti fino a 18 metri - Senza rampe critiche
Distanza Mezzi / Palco:	15 metri a raso, corridoio carrabile senza gradini
Accesso Materiali al Palco:	Portellone carrabile 4.00 x 4.50 m diretto sul retropalco

6. PARCHEGGI RISERVATI MEZZI PRODUZIONE

Posti Auto Riservati:	6 posti auto adiacenti camerini con pass produzione dedicato
Posti Furgoni / Bilici:	2 Bilici in banchina + 3 Sprinter van nell'area di sicurezza recintata
Occupazione Suolo Pubblico:	Delimitata da transenne e vigilata da security locale h24

7. FACCHINI RICHIESTI (STAGEHANDS)

Quantità Facchini:	6 Facchini al Load-in | 6 Facchini al Load-out (Puntuali)
Orario Chiamata Load-in:	08:30 —> 13:00 (Scarico e supporto montaggio)
Orario Chiamata Load-out:	23:45 —> fine carico (Smontaggio e stivaggio mezzi)

8. PERSONALE DI PRESIDIO SUL POSTO (SI / NO)

Referente locale reperibile:	[✔] SI — Presente per tutta la durata dell'evento
Service locale di supporto:	[✔] SI — Tecnico di presidio con cablaggio di scorta
Responsabile luci / Sala:	[✔] SI — Per controllo spegnimento illuminazione generale
Elettricista certificato:	[✔] SI — Presente dalle 08:30 fino a fine collaudo carichi
Responsabile PA / Rigger:	[✔] SI — Per verifica portate carichi appesi
Runner con auto dedicata:	[✔] SI — Dalle ore 11:00 a disposizione della produzione

9. STRUTTURE PALCO E COPERTURA

Dimensioni Palco Utili:	14,00 m (Largo) x 12,00 m (Profondo) x 1,60 m (Altezza da terra)
Tipologia Palco:	Modulare Layher certificato con calcolo di carico statico/dinamico
Scale di Accesso:	2 scale metalliche laterali con corrimano a norma
Messa a Terra Strutture:	[✔] Presente e certificata con dispersore dedicato prima del load-in
Copertura Palco:	Ring motorizzato alluminio Eurotruss 14x12 m con telo impermeabile
Torri Sospensione PA:	2 Torri laterali Layher portanza 1500 kg per cluster audio

10. TRANSENNE E DELIMITAZIONI DI SICUREZZA

Fronte Palco:	Transenne metalliche antipanico certificate a norme vigenti (18 metri lineari)
Regia FOH:	Barriere metalliche standard a chiusura 3 lati (Ingombro 4x3 m)
Backstage & Accessi:	Recinzione Orsogrill alta 2m con portoni controllati da security

11. ALLACCI ELETTRICI (PALCO & FOH)

Fornitura Principale Palco:	Trifase 400V 50Hz — Presa CEE pentapolare 63A 3P+N+T
Posizione Presa Palco:	Retropalco Stage Left (Entro 5 metri dal quadro generale)
Fornitura Regia FOH:	Monofase 230V 16A linea dedicata e stabilizzata con UPS
Alimentazione Audio Dedicata:	[✔] Indipendente dalla linea luci e motori per evitare ronzii

12. POSIZIONAMENTO REGIA FOH E MIXER DI PALCO

Posizione Regia Sala (FOH):	Centrata rispetto al fronte palco, a 22 metri di distanza
Sistemazione:	Pedana in legno rialzata di 30 cm rispetto al piano calpestabile
Canaline Passacavo:	Pedane carrabili Yellow Jacket fornite per l'intera tratta FOH-Palco
Posizione Mixer Monitor Palco:	Stage Left con visuale diretta sul cantante e sui musicisti

13. ILLUMINAZIONE PUBBLICA E AREA SPETTACOLO

Luminarie / Faretti esterni:	Nessuna interferenza ottica sul cono visivo dello show
Illuminazione Sala / Piazza:	Spegnimento totale concordato con elettricista alle ore 21:25
Insegne Pubblicitarie:	Spente durante tutta la durata dell'esibizione

14. RISTORAZIONE, CATERING & HOSPITALITÀ

Allestimento / Load-in:	Caffetteria, frutta fresca, acqua naturale/frizzante a temperatura ambiente
Pranzo Staff (ore 13:00):	12 pasti caldi convenzionati o catering in backstage
Cena Artisti & Crew (ore 19:30):	16 pasti caldi completi con opzioni vegetariane e celiache

15. CAMERINI E SERVIZI IGIENICI DEDICATI

Camerino Artista:	1 Camerino singolo riscaldato/climatizzato con specchio illuminato e divano
Camerino Band / Staff:	2 Camerini ampi attrezzati con appendiabiti, tavoli e sedie
Bagno Riservato Produzione:	[✔] SI — 1 Bagno interno pulito e igienizzato ad uso esclusivo
Docce con Acqua Calda:	[✔] SI — 2 Docce funzionanti disponibili a fine concerto

16. NOTE OPERATIVE CONCLUSIVE E PRESCRIZIONI

DISPOSIZIONI PER LA SICUREZZA E L'ACCESSO ALLA VENUE:

- L'accesso all'area palco e retropalco è consentito esclusivamente al personale munito di pass ufficiale.
- I mezzi tecnici in sosta devono esporre il contrassegno di scarico con recapito telefonico dell'autista sul cruscotto.
- Eventuali variazioni agli orari o alla fornitura elettrica devono essere concordate tempestivamente con il Direttore Tecnico.